



## Reforma del corazón financiero

# Azca recuperará el arroyo de la Castellana, con una gran pradera

► Las obras del proyecto, de iniciativa privada, comenzarán en 2022 según los promotores

IGNACIO S. CALLEJA  
MADRID

La recuperación de Azca está ya un poco más cerca. El complejo, cada vez más degradado y abandonado, dejará de ser un laberinto de hormigón y sombras para convertirse en los próximos años en un nuevo espacio verde en la capital. Renazca, la sociedad de empresas propietarias de edificios en el enclave, anunció ayer el diseño ganador para la transformación del corazón financiero de Madrid, que plantea la recuperación del conocido como arroyo del Carcavón o de la Castella-

na, un eje fluvial ya desaparecido, y una gran pradera que vertebrará la zona. El plan será desarrollado por los autores del High Line de Nueva York o el Parque Zaryadye de Moscú, los arquitectos estadounidenses Diller Scofidio + Renfro, en colaboración con los paisajistas británicos Gustafson Porter + Bowman y el español B720 Fermín Vázquez como socio.

La tramitación, no obstante, está aún en una fase embrionaria. Una vez seleccionado el ganador entre una terna de cinco finalistas –todos de ámbito internacional–, los promotores calculan que las próximas seis semanas servirán para ultimar los detalles pendientes. Superado ese paso, se procederá a la tramitación administrativa y, si se cumplen las previsiones, las obras comenzarán en 2022. Para la conclusión de los trabajos, sin embargo, no hay aún un calendario.

El proyecto seleccionado prevé mejorar la «accesibilidad y sostenibilidad» en la manzana, con la construcción de un ecosistema urbano en uno de los ejes mejor situados de la ciudad, en pleno paseo de la Castellana, junto al Santiago Bernabéu y a un paso de uno de los principales nudos de transporte, con la estación de Nuevos Ministerios.

Esta suerte de hábitat entre rascacielos estará formado por especies vegetales autóctonas y un sistema de aguas que combine la captación y el almacenaje procedente de lluvias para el riego y las fuentes. Así, según explicaron los diseñadores, al rescatar el río primigenio se conseguirá el autoabastecimiento, sin necesidad de mayor consumo. Además, algunas de las fuentes repartidas funcionarán

con un mecanismo de drenaje que permitirá retirar el agua para la habilitación de escenarios o espacios para espectáculos culturales, con capacidad para cerca de 10.000 personas.

### Actividades culturales

Si bien la pradera será el corazón de Azca en el futuro, como un parque central, la rehabilitación integral va mucho más allá. La pretensión de Renazca y de los arquitectos seleccionados no es otra que recuperar el valor del complejo en la capital. Con el objetivo de construir una ciudad «más acogedora, segura y llena de vida», la idea es que la actividad no decaiga cuando cierren las oficinas, como ocurre ahora, sino que haya movimiento los 365 días del año.

El ocio y la cultura irán de la mano de otras iniciativas, como un mercado de productos frescos, un parque infantil, una biblioteca al aire libre, un jardín de esculturas, una variedad de locales de hostelería, un invernadero o un espacio de «coworking». «Será un lugar de encuentro no solo para los trabajadores, residentes y familias, sino para todos los madrileños y visitantes», aseguran.

Diller  
Scofidio +  
Renfro y  
Gustafson Porter  
+ Bowman son  
los estudios  
ganadores



## Nueva zona verde para la capital

El proyecto para la recuperación de Azca prevé un enorme parque central como eje vertebrador, con capacidad para cerca de 10.000 personas y la recuperación del arroyo de la Castellana, dotado con un sistema de drenaje para la celebración de eventos



ABC

Otra de las actuaciones principales y que más se han demandado por los implicados será la transformación de los accesos subterráneos del complejo, origen de algunos de los problemas de seguridad. Se acondicionarán para adaptarse a la propuesta, con un menor impacto visual de los coches y mayor importancia del peatón. En ese sentido, detallaron desde Renazca, se desmontarán las múltiples escaleras con un novedoso trazado, adaptado a personas con movilidad reducida.

La transformación integral de Azca es una respuesta a la dejadez y desidia acumuladas desde hace años, con problemas de limpieza, convivencia y seguridad en todo el recinto desde hace años. De hecho, como ha informado ABC en diferentes ocasiones, el conocido como corazón financiero de la capital hace tiempo que dejó de ser una referencia y se convirtió en el refugio perfecto para grupos de sin techo.

El proyecto presentado ayer, no obstante, es el último episodio en la pretensión de recuperar el lugar, con la implicación de las empresas que habitan en Azca y las administraciones públicas. Tanto es así, que a principios de los 2000 se convocaron distintos concursos para iniciar la reforma, pero quedaron desiertos por diferentes mo-

## Nuevo proyecto para Azca



tivos, con la situación aún más encanada. Ahora, sin embargo, el proceso se ha acelerado y, en paralelo a este plan, ya se han acometido algunas actuaciones para mejorar la accesibilidad en las diferentes estancias que lo conforman. La última obra anunciada, en septiembre de 2019, fue la rehabilitación de la plaza de Pablo Ruiz Picasso, con el Rockefeller Center de Nueva York como espejo.

Renazca, precisamente, surgió para tratar de encontrar una solución a esta problemática. Esta sociedad se formó en primer término por las empresas Merlin Properties, GMP, Alba Patrimonio Inmobiliario y Monthisa. Desde la entidad informaron ayer de que próximamente se sumará El Corte Inglés y a medio plazo lo harán otras compañías asentadas en Azca.

## Concurso de ideas

La elección del ganador es el resultado de un concurso de ideas que tuvo en un primer momento a un total de 31 propuestas, que posteriormente se redujeron a cinco, paso previo a la decisión final. Con equipos multidisciplinares en ámbitos como la sostenibilidad, la estructura o la iluminación, primaron aspectos que han definido la tramitación del proyecto, como la colaboración de los agentes implicados en la zona, como vecinos y comerciantes del distrito de Tetuán, y la complejidad del complejo. Desde el inicio, según los promotores, se atendieron más de 400 propuestas.

Los finalistas, más allá del ganador, estaban liderados por estudios de arquitectura internacionales, especialmente de Reino Unido y Países Bajos. Renazca ya detalló que los seleccionados en última instancia era Heatherwick Studio (Reino Unido) con CLK Arquitectos; MVRDV (Países Bajos) con GRAS Arquitectos; OMA (Países Bajos) con NEXO Arquitectos y Battle-Roing (paisajes); y West 8 (Países Bajos) con Porras Guadiana Arquitectos.

## Plan de choque contra la inseguridad

El proyecto surge como respuesta a la degradación y abandono de la zona desde hace años

## Parque sostenible para 10.000 personas

Se construirá un ecosistema urbano propio, con especies autóctonas y almacenaje de lluvia